


SPECIALE SCARPE BORSE

AMICA

CULTURA

Calvinista ribelle rompe le righe
«Sono soprattutto una colorista, anche se le mie opere seriali come gli Strata Mandala (foto sotto, ndr) hanno una dimensione architettonica o spaziale per l'allusione alla scatola prospettica, ma rimangono essenzialmente studi altamente astratti sulla natura cordale del colore», dice l'americana Linda Bradford. Traduzione: "cordale" per via del parallelo coi toni musicali, perché i «colori armonizzano o cozzano tra loro come le consonanze e le dissonanze», e lei crea arrangiamenti o serie numeriche o composizioni. Al computer: ma

cercando di sovvertire le regole piuttosto rigide degli algoritmi del programma grafico Photoshop, innestando qualcosa di selvaggio e improvvisato in un processo disciplinato, l'accidente del sistema. Motivazione o statuto: Bradford è «figlia di un pastore calvinista, cresciuta in una comunità ascetica, costretta a passare ore in chiesa, l'unico rifugio per i miei occhi stufi erano le canne dell'organo, di cui analizzavo le forme e le relazioni. I miei lavori sulle strisce partono da lì» (in passato si è data pure ai pois). Prezzi: tel. 0017182167131(www.lindabradford.net). 



Bermuda 2005, stampa digitale su tela, dalla serie Strata Mandala di Linda Bradford.

